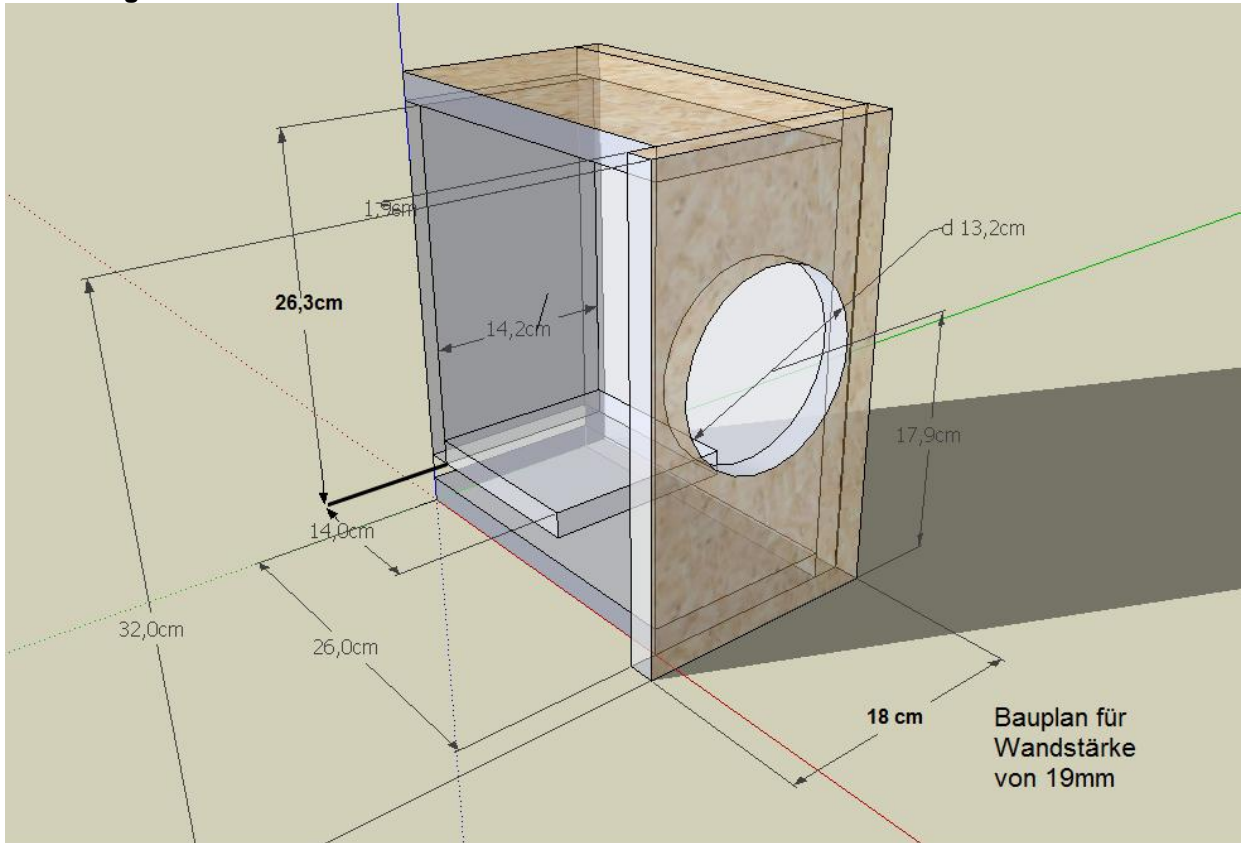


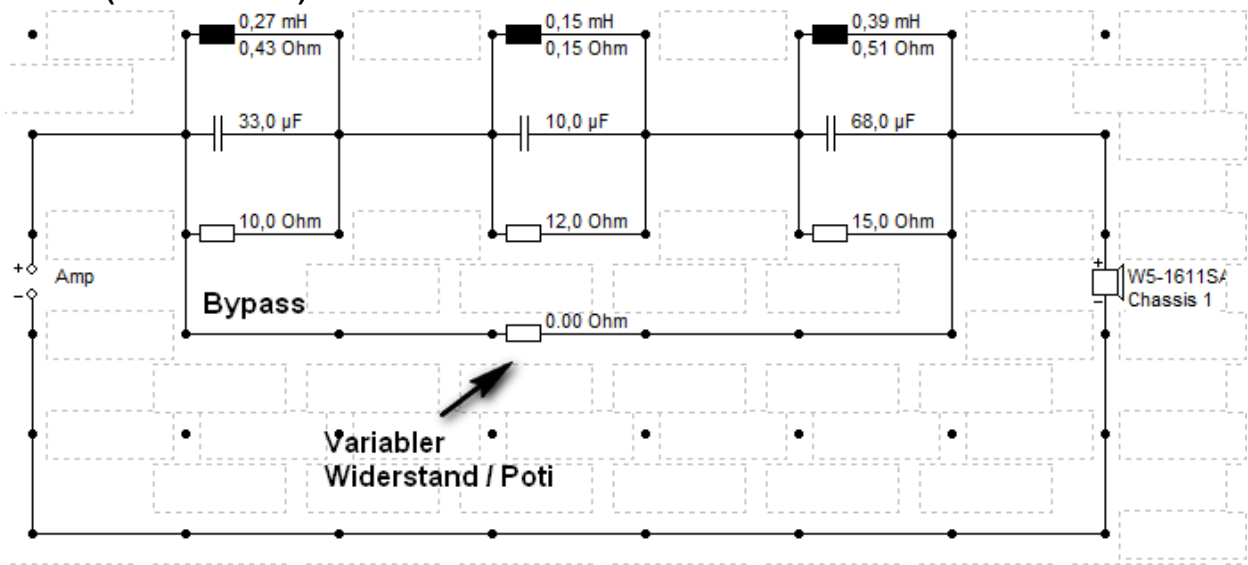
„Sarah“ von The_Guitar_Tux

Entwicklungsziel: Viel Klang mit wenig Aufwand.
Konzept: Breitbänder in 10L Bassreflex, variabel einstellbare Wirkung der Sperrkreise
Chassis: TangBand W5-1611SA, ~55€
Trennfrequenzen: entfällt
Abmessungen: 32cm x 18cm x 27,9cm

Zeichnung:



Weiche (Ausbaustufe 1):

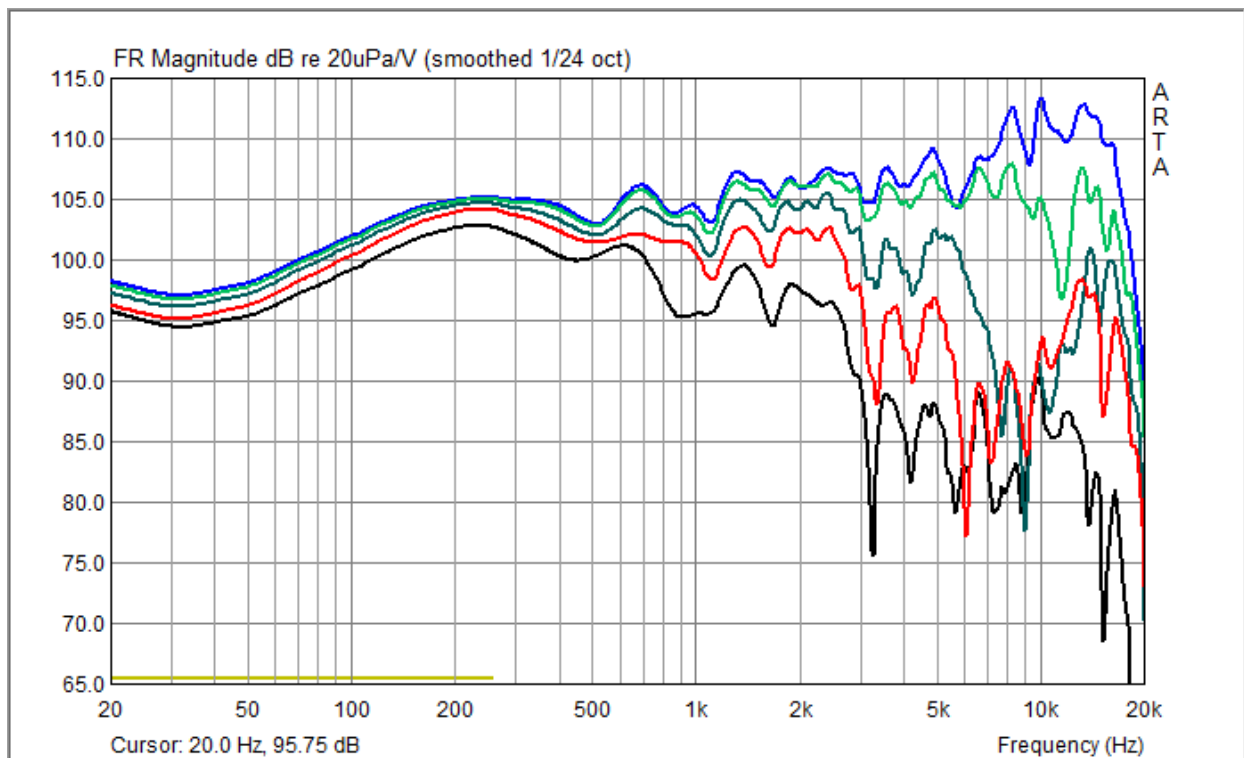
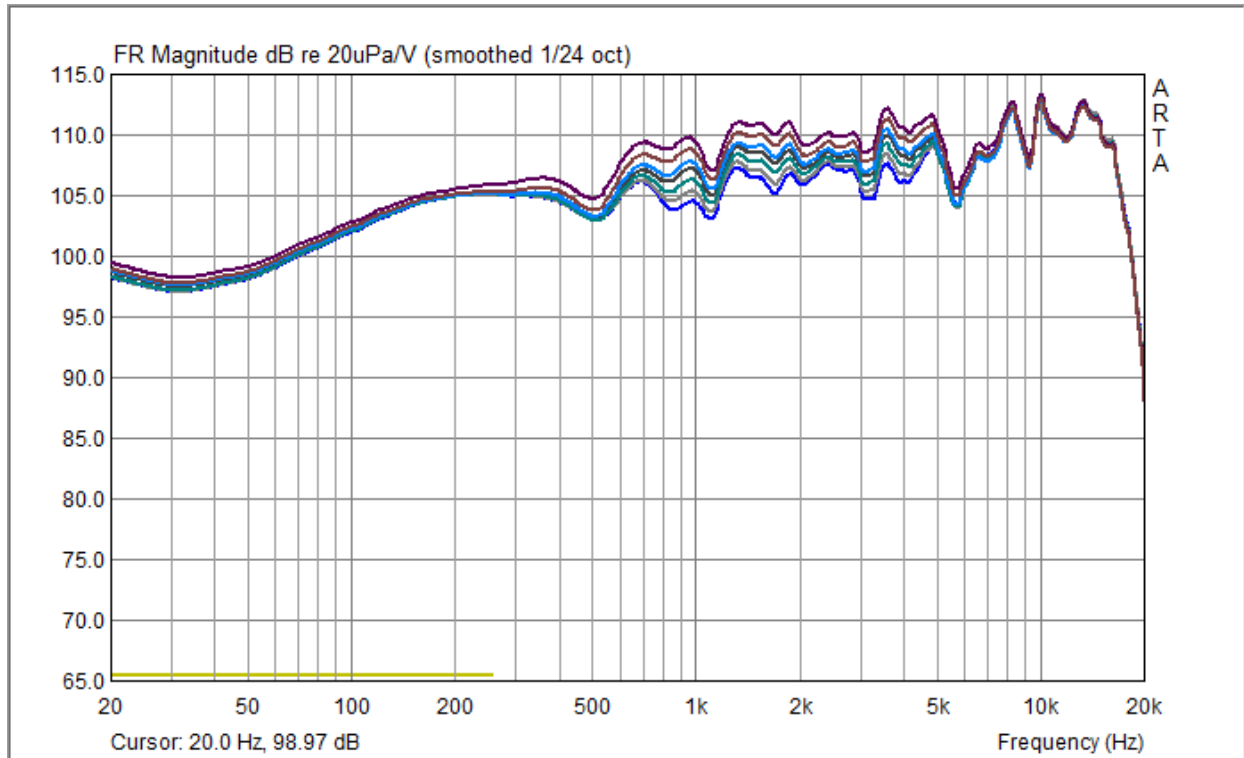


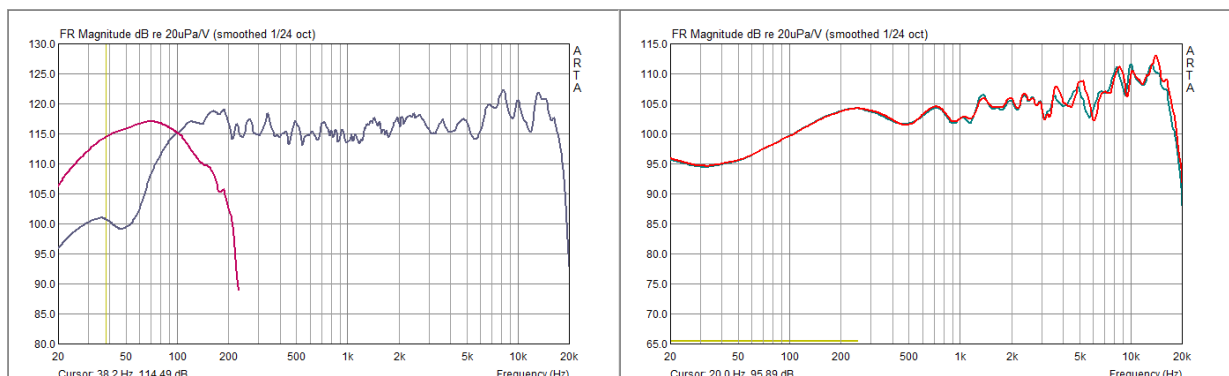
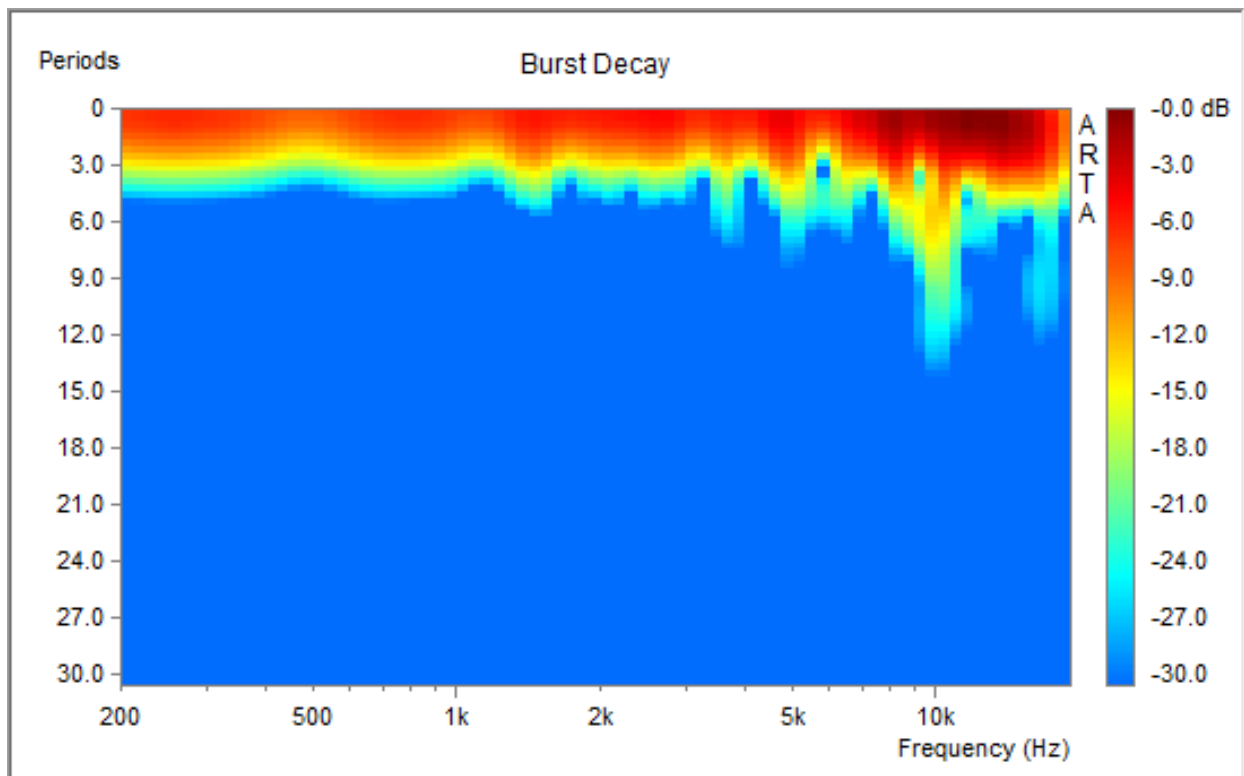
Kosten (pro Stück):

- Chassis: 55€
- Gehäuse (MDF, ohne Finish): 15€
- Zubehör (BR-Rohr, Terminal, Absorptionsmaterial etc.): 5€
- Weichenbauteile: 10€
- Gesamt: ab 85€

Messungen:

- Frequenzgang (mit verschiedenen Reglerstellungen)





[Klangbewertung der Jury des Contest](#) beim zweiten Forentreffen [der DIY-Abteilung des HiFi-Forums](#):

- Tolle Box für Größe & Geld, tonal stimmig
- keine wirklichen Schwächen abgesehen von den natürlichen Grenzen des Konzepts (Bass, Hochtonauflösung)
- manchmal etwas zuviel Grundton, manchmal etwas zuwenig Bass -> bestmöglicher Kompromiss
- immer angenehm, aber auch leicht gebremst

The Guitar Tux hat die Box auf Basis des HiFi-Selbstbau Boxsim-Modells simuliert, einen zusätzlichen Sperrkreis sowie eine variable "Über-Alles-Dämpfung" eingefügt, und die Sperrkreise durch Hören optimiert. Die Sarah leistet sich keine tonalen Schwächen und kann nicht nur leise . . .

Die vorbildliche Dokumentation gleicht die schlechte Benotung des Designs (Ausführung) etwas aus [Anm.: Ich stand unter Zeitdruck ;-)], so dass es zu einem 4. Gesamtplatz und damit dem Preis-/Leistungssieger reicht.

Wieder einmal räumt The_Guitar_Tux (letztes Jahr noch als FloGatt unterwegs) mit einem kleinen, bescheidenen aber gut gemachten Konzept ab - weiter so!

Der Bauvorschlag ist für den privaten Gebrauch bestimmt. Der Bauvorschlag ist urheberrechtlich geschützt und darf ohne Genehmigung von Florian Gattermeier für gewerbliche Zwecke weder auszugsweise noch verändert angeboten werden.

Holzzuschnitt pro Box:

1x Frontplatte:

18 x 32 [cm]

2x Seiten:

26 x 32 [cm]

2x Deckel / Boden:

26 x 14,2 [cm]

1x Rückwand:

26,3 x 14,2 [cm]

1x BR-Port:

14 x 14,2 [cm]

Frequenzweiche und Zubehör:

Spulen:

- 0,27mH / 0,43 Ohm

- 0,15mH / 0,15 Ohm

- 0,39mH / 0,51 Ohm

Die Widerstände der Spulen können auch abweichen. Die würden eh nur die Gesamt-Dämpfung ändern. Da die Toleranzen der "echten" Widerstände allerdings größer sind, spielen sie hier keine so große Rolle.

Widerstände:

- 10 Ohm

- 12 Ohm

- 15 Ohm

Kondensatoren:

- 10 μ F

- 33 μ F

- 68 μ F

Zubehör:

- Terminal / Polklemmen

- Eine Matte Sonofil (= 1/2 Beutel)

- Kabel

- Schrauben, schwarz

